

John Anderson

Nace en 1922, en Illinois.

En 1960 interpreta a California Charlie, el vendedor de autos usados con el que negocia el intercambio de su coche Marion Crane (Janet Leigh).

Hace de Predicador en La gata negra (1962), pero es Dove Linkhorn (Laurence Harvey) el que le habla a él con la verdad: "God is love. God is mercy and forgiveness".

En Gerónimo (1962) representa a Jeremiah Burns:



En 1962 es Elder, uno de los 5 hermanos Hammond que Peckinpah nos presenta en "Duelo en la alta sierra".

La batalla de las colinas del whisky (1965) enfrenta al sargento Buell con el coronel Gearhart y el capitán Slater, y nos hace pensar que el sentido común no se asienta precisamente entre los oficiales del ejército americano.



Abraham Lincoln

En 1966 aparece en “Bandeja de plata” como Abraham Lincoln, un gran presidente y un pésimo abogado.

En Las pistolas del infierno (1968) es el “capitán” Jefferson Addis.

En “El póker de la muerte” (1968) es el Marshal Dana.

En “Ojos verdes, rubia y peligrosa” (1969), basada en la novela de Frank O'Rourke, representa al corrupto alcalde Kincaid.

Es Frank Boone, el padre de Jesse, en Young Billy Young (1969), la película de Burt Kennedy.

Soldier blue



*Soldier
blue*



La película trata de la masacre de Sand Creek, en la que la milicia del Territorio de Colorado al mando del coronel Chivington atacó a un poblado Cheyenne en 1864.

John Anderson es el coronel Iverson, que nos regala frases como: “Cuando veo que los jóvenes de hoy en día se comportan así... no puedo evitar preguntarme adonde va este maldito país”.

También el actor de Illinois nos ofrece su versión del himno “Battle Cry of Freedom”.

En esta película Anderson fue doblado por Felipe Peña, que también lo hizo en “El póker de la muerte”, “Un paraíso a golpe de revólver” y La casa de la pradera.

