

EL ENMASCARADO/BLACK BART

El veterano fuera de la ley Jersey Brady cuenta la historia de su excompañero, el famoso bandolero Charles E. Boles, también conocido como Barón Negro: años antes, cuando Charles y Lance Hardeen estaban a punto de ser linchados, Jersey les salvó.



Jeffrey Lynn/Lance



Dan Duryea/Charles



Percy Kilbride/Jersey

Cuando los dos creían que su final estaba próximo mantienen este diálogo:

-Charles: *¿Qué te hizo elegir este trabajo?*

-Lance: *Me gusta el horario.*

-Charles: *Pues yo lo hice por motivos de salud.*

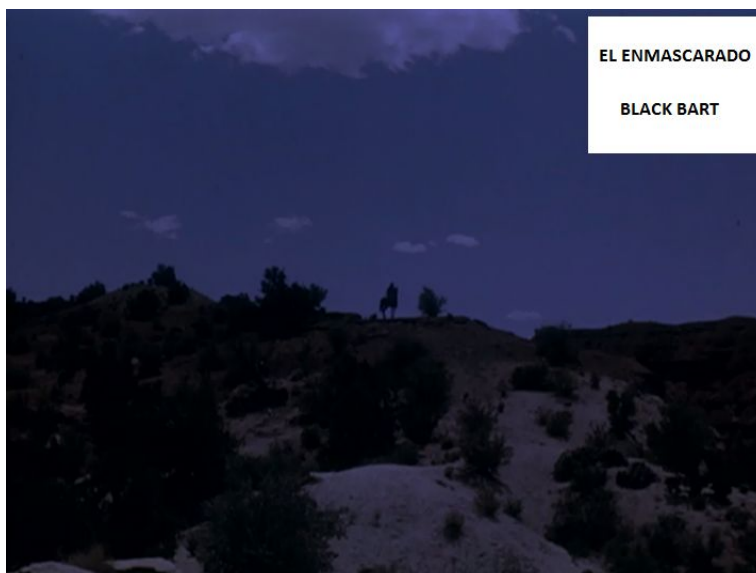


Luego Charles decidió salir de la banda, y mudarse a California. Aunque Lance intenta privar a Charles de su parte del botín que tienen oculto, Charles engaña a Lance y se queda todo el dinero.

En Sacramento, meses más tarde, Charles conoce a Clark, un excompañero, que ahora utiliza su posición como abogado para cometer crímenes a otro nivel. Juntos, los dos planean destruir el banco local de Wells Fargo, crear su propio banco en su lugar, y sacar provecho del creciente negocio de la fiebre del oro. Durante los siguientes meses, Clark informa a Charles acerca de todos los envíos de dinero de Wells Fargo, y Charles, disfrazado con una capucha negra, roba en cada viaje, con la intención de que la gente del pueblo pierda la confianza en el banco.



Vemos al Enmascarado atracando varias diligencias de la Wells Fargo; mientras la recompensa por su captura sube, su proyecto de minar la confianza en el Banco va adelante.



Un día, vemos una diligencia en la que viajan Lance, Jersey y la famosa bailarina Lola Montez adornada con unos espectaculares diamantes. Jersey pregunta a Lola como era el Emperador que le había regalado sus joyas.

-Me recuerda a usted -responde Lola-. Me miraba con la misma expresión con la que usted mira mis diamantes.



Cuando el enmascarado Charles, al que ahora se conoce como Barón Negro, asalta el carruaje, Lance reconoce la voz de Charlie y además ayuda a salvar el carruaje llevado por los caballos desbocados. Lance conduce el coche a la estación de relevo, donde impresiona a Lola entablillando la pierna rota del conductor. Poco después, sin embargo, Charlie, como Barón Negro, también aborda a Lola colándose en la estación, le devuelve su brazalete de diamantes y la abraza antes de huir.

Al día siguiente, cuando llegan a Sacramento, el gerente de Wells Fargo, Marc Lorimer, y el Sheriff Gordon contratan a Lance y Jersey, a los que consideran héroes, como guardias de diligencia.

Charles, que es un ranchero respetado durante el día, les da la bienvenida en el bar local, y les propone acudir juntos a la actuación de Lola; también muestra su deseo de que le presenten a la bailarina. El baile de Lola está bien pero es superado por la atención de los espectadores.



Aunque Lance le revela que sabe que es el Barón Negro, Charlie insiste en su papel de hombre importante. Como algunos asesinos en serie ansiosos de protagonismo, Charlie anuncia su próximo atraco; pero no es el afán de notoriedad lo que le mueve, sino la intención de librarse de Lance, ante una cita triple que los dos tendrán con Lola.

Charles y Lola se enamoran, y después de que él admite que es el barón Negro, ella le implora que renuncie a su vida criminal para estar con ella, y él está de acuerdo en hacerlo después de un último trabajo. Mientras tanto, el Sheriff Gordon idea un plan en el que Lance actúa como observador de un grupo de guardias que protegerán, entre Roseville y Sacramento, a un coche que lleva el dinero que salvará la Wells Fargo.

Lance y Jersey planean robar el viaje para sí mismos y echarle la culpa a Barón Negro. Pero es Barón Negro quien se hace con la caja de dinero. Cuando la abre, sin embargo, la encuentra vacía y se da cuenta de que el dinero aún debe estar en la estación de relevo.

Esa noche, después de que Charles le dice a Lola que tiene que volver a recuperar el dinero, ella le convence de no correr ese riesgo.

-Tu suerte es sólo eso, suerte -le dice-. Y no durará eternamente.

Charlie le propone a Lance que robe el dinero; éste, sin embargo, obliga a Charles a ir con él a la estación de relevo, y tan pronto como llegan allí, son atacados por un pelotón emboscado. Escapan a un granero, pero cuando los guardias le prenden fuego, se ven obligados a salir corriendo y la película no acaba bien...

Jersey termina su historia desde su domicilio actual...