

## Jackie Brown

Jackie Brown/Pam Grier trabaja de azafata en una aerolínea mexicana. Además hace contrabando de dinero de Méjico a USA para Ordell Robbie/Samuel L. Jackson, un traficante de armas de raza negra que está vigilado por la policía de Los Ángeles y por la ATF, la Agencia federal de alcohol, tabaco y armas.

Ordell se entera de que otro de sus correos, Beaumont Livingston, ha sido arrestado. Suponiendo que se convertirá en informante para evitar la cárcel, Ordell se encarga de su libertad bajo fianza por medio del fiador judicial Max Cherry/Robert Forster; a continuación, engaña a Livingston para entrar en el maletero de un coche y lo asesina.

Actuando con información proporcionada por Beaumont, el agente de la ATF, Ray Nicolette/Michael Keaton y el policía de Los angeles Marcos Dargus interceptan a Jackie cuando regresa a los Estados Unidos con dinero de Ordell y cocaína que Brown ignoraba estaba escondida en su bolso. Como se niega a hacer un trato es enviada a la cárcel por posesión de drogas.

Ordell también organiza la libertad bajo fianza de Jackie y más tarde llega a su casa con la intención de asesinarla. Sin embargo, los dos negocian un acuerdo, para pretendiendo ayudar a las autoridades, traer de Méjico 550.000 dólares de Ordell.

La policía, por su parte, cuenta con Jackie para atrapar a Ordell durante una transferencia de 50.000 dólares. Jackie intentará quedarse el medio millón restante para sí misma, y Max será su ayudante en el “negocio”. La complicidad intelectual entre Max y

Jackie es evidente. La pregunta es si no existe también un entendimiento físico y emocional.

Por su parte, Ordell cuenta como ayudantes con Melanie/Bridget Fonda, una chica acostumbrada a fumar marihuana y Louis/Robert De Niro, un ex compañero de celda.

Vemos un mapa en el que se nos va trazando el vuelo desde la península californiana hasta Los Angeles. Luego vemos al policia de la ATF marcando los 50.000 que la azafata le muestra. Más tarde vemos a Jackie en una tienda de moda probándose un precioso traje negro. Le da a Melanie una bolsa con 50.000 dólares y el resto se queda en el probador para que Max lo recoja. Jackie luego hace una escena teatral fingiendo desesperación de modo que la policía se trague que Melanie tomó todo el dinero.

Ahora el reloj da marcha atrás: son las 4 y 12 minutos. Melanie y Louis llegan a la tienda discutiendo y volvemos a ver como Melanie coge la bolsa con los cincuenta mil. En el estacionamiento, Melanie se burla de Louis hasta que este pierde los estribos y la mata.

Otra vez somos testigos del modo en que el tiempo se rebobina: son las 4 y 4 minutos. Llega Max y observa la discusión entre los dos colegas de Ordell, aunque también es visto por Louis. Vemos de nuevo como Melanie y Louis se van con los 50.000. Y vemos como Max recoge el medio millón.

Ordell se entera de que Melanie está muerta y descubre que la mayor parte del dinero ha desaparecido; no duda de que Jackie es la culpable y cuando Louis menciona que vio a Max en la tienda, Ordell lo mata y se va con la bolsa.

Tenemos que admitir que el azar ha favorecido el imaginativo plan de Jackie con la ineptitud de los dos colegas de Ordell, que por cierto ya están muertos.

Pero a partir de ahora la situación se vuelve más que difícil. La policía desconfía de Jackie, y Ordell está seguro de que ha sido burlado por la azafata.

Es el fiador judicial el que muestra su temple activando la jugada definitiva: Max informa a Ordell de que Jackie tiene miedo y espera en la oficina de Max para entregarle el dinero.

Ordell empuja a Max a punta de pistola al entrar en la oficina a oscuras. Jackie grita de repente que Ordell tiene un arma, y es muerto a tiros por Ray, el hombre de la ATF escondido en otra habitación.

En posesión del dinero, y libre de cargos, Jackie decide abandonar el país y viajar a España. Invita a Max a ir con ella, pero él no acepta. Jackie besa a Max y se marcha. La duda que teníamos sobre la conexión emocional entre la azafata y el fiador se resuelve positivamente. También nos enteramos de que Max Cherry tiene 56 años, que es justamente la edad del actor Robert Forster.

Vemos a Jackie conduciendo mientras suena una canción:

♪ ♪ I was the third brother of five  
Doing whatever I had to do to survive  
I'm not saying what I did was alright  
Trying to break out of the ghetto was a day to day fight  
Been down so long, getting up didn't cross my mind  
I knew there was a better way of life that  
I was just trying to find  
You don't know what you'll do until  
You're put under pressure  
Across 110th Street is a hell of a tester

A partir de aquí los labios de la azafata se mueven acompañando letra y música:

♪ ♪ Across 110th Street  
Pimps trying to catch a woman that's weak  
Across 110th Street  
Pushers won't let the junkie go free  
Across 110th Street  
Woman trying to catch a trick on the street  
Across 110th Street  
You can find it all in the street  
.....