

Duelo en el cañón (TV)

Gunfight at Black Horse Canyon (1961)

Director: R.G. Springsteen

Wells Fargo

Wells y Fargo, oriundos de Nueva Inglaterra y Nueva York respectivamente, son dos empresarios del Este que a mediados del siglo XIX deciden participar en el sector del correo rápido y el sector bancario en California.

Sobreviven a las crisis financieras y a la sustitución de las diligencias y el “pony express” por el ferrocarril y el telégrafo.

Jim Hardie

Tales of Wells Fargo es una serie de TV (1957-62) protagonizada por Dale Robertson en el papel de Jim Hardie, un agente que trabaja para la Compañía de Diligencias.

La película “Duelo en el Cañón del caballo Negro” resulta de empalmar dos episodios de la serie: “The Dodger” (1961) y “Assignment in Gloribee” (1962).

En “The dodger” dos canallas tratan de eliminar a Jim.



Dale Robertson,
Jim Hardie



Philip Carey,
Squire



Claude Akins,
Rake

En “Assignment in Gloribee” una escritora llega a la ciudad de Gloribee donde es atraída sentimentalmente por un pistolero.



George Kennedy,
Hawk



Rod Cameron,
Nathan Chance



Patricia Owens,
Katherine Murdock

El potro negro

Jim Hardie quiere capturar un caballo salvaje; pero alguien quiere cobrarse la vida de Jim ofreciendo una recompensa sobre su cabeza; se trata de Squire (Philip Carey) que cuenta con la ayuda de Rake (Claude Akins). Para complicar la situación tenemos a Mary Gee que desea conseguir el potro para Hardie.

Al mismo tiempo, la escritora Katherine Murdock llega a Gloribee para escribir sobre el Oeste, de modo que las mujeres deseen venir. Ella se ve afectivamente atraída por Nathan Chance (Rod Cameron); pero Chance anda tramando un robo con el granuja Hawk (George Kennedy).

Conexión

"El Granuja" es un episodio anterior en la serie a "Misión en Gloribee". Pero en la película se ofrecen en paralelo, saltando de los problemas de Jim con Squire a los problemas de Katherine con Nathan y viceversa. Las conexiones se notarán sin duda por aquellos que hayan visto la serie, pero al espectador que la desconoce es posible que le parezcan naturales; al fin y al cabo el cine es la fábrica de los sueños.

Por otra parte, para quien haya visto la serie personajes como Beau, Tina o Jeb, habituales en el entorno de Jim Hardie, resultan familiares. Pero para quien no la haya visto, quizás resulten faltos de una definición clara.



Lory Patrick
Tina



Jack Ging,
Beau



William Demarest,
Jeb