

Carson City

La película arranca con el problema del transporte de oro en Nevada en el XIX. Tenemos a un industrial minero, William Sharon, y a un jefe del ferrocarril Central Pacific, Charles Crocker, ambos personajes reales, llegando a la conclusión de que un ramal entre Carson City y Virginia City es necesario.

Y hace falta un ingeniero que dirija la difícil construcción en un terreno montañoso: y será Randolph Scott, perdón, Jeff Kincaid, el hombre providencial que realizará la obra.



Carson City

(1952)



Y nos hace falta una chica: pues será Lucille Norman, perdón, Susan Mitchell. Lucille Norman acaba de hacer, con Virginia Mayo y Virginia Gibson “Painting the Clouds with Sunshine” que en Francia se ha titulado “Elle cherche un millionnaire”.



Y necesitamos la oposición al ferrocarril. Estará formada por Zeke Mitchell, padre de Susan; por Alan Kincaid; por el dueño de las diligencias...

Y cosa rara, también se opone Big Jack Davis, un propietario de minas cuyo interés debiera coincidir con la construcción del ferrocarril, pero que parece moverse por motivos altruistas...

Bueno, todo se irá aclarando...

Y además, tenemos el interés de las fuerzas vivas por seguir mejorando la red de transporte en Nevada: ahora le toca a la conexión entre Carson City y Reno.