

Dial M for murder (1954)

Crimen perfecto se tituló "Con M de muerte" en Méjico; y en Latinoamérica "La llamada fatal".

Esta película de Hitchcock trata el plan de Tony Wendice/Ray Milland para asesinar a su esposa Margot/Grace Kelly, basado en una llamada telefónica.

Pero el asunto cobra su propia vida y discurre por caminos diferentes a lo planeado. Y además tenemos a dos entrometidos que pondrán dificultades a los nuevos planes de Tony: una antigua pasión de Margot, el escritor Mark Halliday/Robert Cummings; y por supuesto, el inspector Hubbard/John Williams

