

## Una dama entre vaqueros

Dos inglesas, Martha Price/Maureen O'hara y su hija Hillary/Juliet Mills, tienen un proyecto: adaptar la raza Hereford al Sudoeste de los Estados Unidos. Con ese fin traen con ellas a un pacífico toro de nombre Vengador, de cuerpo rojo y cabeza blanca.

Y tenemos la subasta: Vengador es adquirido por un intermediario alto y bien vestido con complejo de superioridad que, sin embargo, no impresiona a Martha/Maureen.

Y tenemos el viaje de Vengador y Sam Burnett/James Stewart hasta su destino en una hacienda tejana. Bueno, también las dos inglesas viajan con ellos, pues quieren vigilar el cumplimiento de sus planes genéticos. Y un tal Simons/Jack Elam que termina mal.

El dueño de la hacienda, Alexander Bowen/Brian Keith, se enamora de Maureen; esta considera el asunto con una actitud científica; digamos que está menos entusiasmada con el caso que con los amores de su hija Hillary; y mucho menos que con los amores de Vengador y las vacas tejanas de largos cuernos.

Las apuestas están en contra de que Vengador sobreviva al duro invierno; y en efecto, al fin aparece el cadáver de Vengador medio sepultado por la nieve.

Pero la gestación de la especie vacuna dura unos 9 meses, de modo que el amor puede florecer en junio y dar sus frutos en marzo.

En cuanto a los amores de Martha y Hillary, digamos que las apuestas se cumplen al 50 por ciento.

