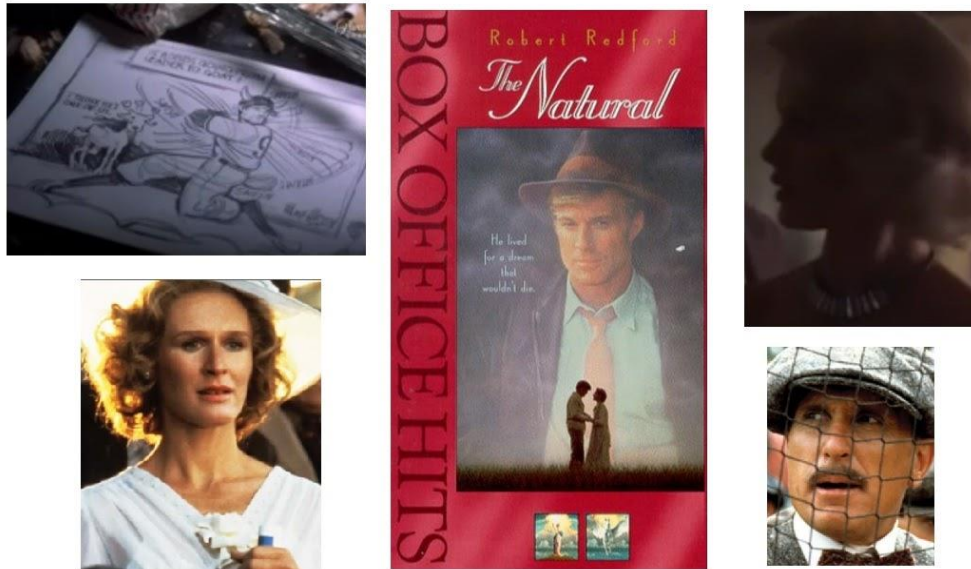


En 1923, Hobbs (Robert Redford), de 19 años, viaja en tren a Chicago para una prueba.

En una parada, Hobbs es desafiado a ponchar a "The Whammer", un gran bateador.

El periodista Max Mercy (Robert Duvall) hace un dibujo del suceso.

Harriet Bird se enamora de Hobbs después de que ponchara a Whammer. Bird atrae a Hobbs a su habitación de hotel y le dispara antes de suicidarse.



En 1939, Hobbs, ya con 35 años, firma por New York Knights.

Hobbs reemplaza durante un partido a la estrella del equipo "Bump" Bailey, consiguiendo el primer triunfo de Knights en semanas.

Bump muere en un accidente y Hobbs se convierte en la nueva estrella, cambiando la suerte de los Knights.

Pero resulta que hay "interés" en que los Knights "tiren" la temporada.

Cuando Hobbs rechaza un soborno de cinco mil dólares, le envían a Memo Paris (Kim Basinger); comienzan una relación, y pronto Hobbs cae en una mala racha.

En el estadio de Chicago, Hobbs ve a una mujer vestida de blanco levantarse en las gradas: es su novia de la infancia, Iris (Glenn Close).

Se reúnen más tarde y se confían lo que ha ocurrido en sus vidas.

Con Hobbs funcionando otra vez, los Knights ascienden de nuevo.

Memo organiza una fiesta, donde ella ofrece a Hobbs un pastel; Hobbs despierta en el hospital días después y se entera de que los Knights han perdido su ventaja, y deben jugar un playoff contra los Piratas de Pittsburgh por el título.

Desde las gradas, Iris le pide a un acomodador que entregue un mensaje a Hobbs. Los Knights están perdiendo y Hobbs se acerca a batear...