

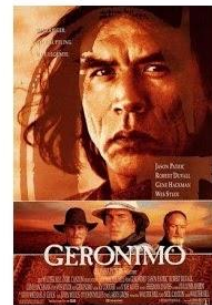
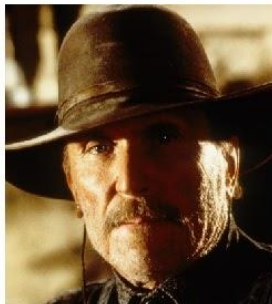
Gerónimo

Gerónimo, y unos pocos apaches, no pueden adaptarse a la vida de la reserva y se enfrentan a la caballería.

Los tenientes Gatewood (Jason Patric) y Davis (Matt Damon), con el explorador Al Sieber (Robert Duvall), intentan capturarles.

Gerónimo se rinde al general Crook (Gene Hackman), pero se vuelve a escapar.

Finalmente vuelve a rendirse.



El Apache

Indudablemente, el personaje del apache Gerónimo está tratado con realismo y veracidad, pero quizás le falte profundidad.

La crueldad, la inteligencia militar o la extraordinaria capacidad física del apache, capaz de correr millas y más millas por lugares desérticos y a más de 40 grados, están recogidas en la película.

Pero quizás nos falte saber el modo en que el odio y la reflexión circulan por el cerebro de Gerónimo.

Ethan, el personaje de John Wayne en *The Searchers*, nos deja ver su interior, su odio sin fisuras hacia los pieles rojas. Podemos observar como su cerebro rechaza cualquier posibilidad de relativizar ese sentimiento; y no se trata sólo de rechazar las palabras de Martin-Jeff Hunter, al que puede controlar con un sencillo ¡cállate!; es también capaz de ahogar la voz interior que intenta abrir una pequeña falla en su racismo.

Sería interesante un intento de especular sobre el modo en que el odio vive dentro del espíritu de aquellos indios en pie de guerra contra los colonos y el ejercito estadounidense; o en el caso de los apaches, contra los mejicanos.

Y luego está el aspecto religioso: se podría trabajar más a fondo las vivencias espirituales de Gerónimo.

Recordemos al reverendo Clayton, cuando Ethan dispara en los ojos a un cadáver comanche: What good did that do ya?

Y la respuesta de Ethan: By what you preach, none. But what that Comanche believes, ain't got no eyes, he can't enter the spirit-land. Has to wander forever between the winds. You get it, Reverend.

Alguién pensará en la incompatibilidad del sentimiento religioso con la personalidad de Gerónimo: no faltan en nuestro cristianismo ejemplos de crueldad que en nada tendrían que envidiar al apache.

Y quizás alguien sentirá que Ethan y Gerónimo son personajes muy distintos y distantes. Sin embargo, los dos son hombres superiores surgidos, no del lento trabajo de selección de las sociedades pacíficas, sino de las violentas circunstancias de la guerra.

En el pequeño grupo de apaches rebeldes hay príncipes de la raza apache, descendientes de Cochise o de Mangas Coloradas, pero es Gerónimo el que por su habilidad estratégica, su sentimiento religioso y, porque no, por su capacidad de odiar, se hace con la jefatura.