

Josey Wales hors la loi (1976)

“The Outlaw Josey Wales” arranca en Missouri, al comienzo de la guerra civil.

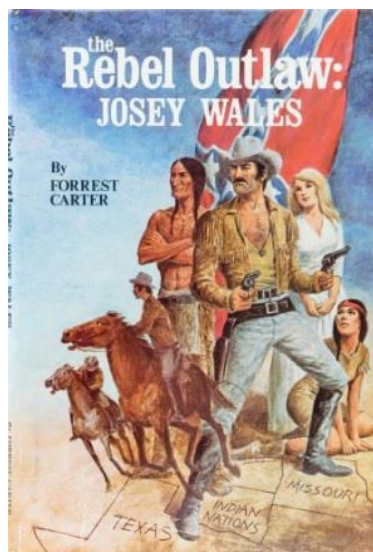
La granja de Josey Wales/Clint Eastwood es incendiada en una correría de unionistas de Kansas, los “botas rojas”.

Josey sobrevive y se une a un grupo de irregulares confederados. Ya terminada la guerra Wales es testigo del modo en que sus camaradas son asesinados por los unionistas.

Josey huye hacia Oklahoma y Texas, perseguido por los vengativos “botas rojas”. En el camino va recogiendo un variopinto grupo de compañeros: un cheroquee llamado Lone Watie/Chief Dan George; una muchacha navajo, Little Moonlight/Geraldine Keams; Sarah Turner, una mujer de Kansas, y su nieta Laura Lee/Sondra Locke.



El film está inspirado en “The Rebel Outlaw: Josey Wales”, una novela del Oeste de 1972 escrita por Forrest Carter.



En Abril del 73, Pilote publica L'outlaw, con guión de Jean Michel Charlier. Blueberry está preso tras el asunto del tesoro confederado. Y se convierte en un "fuera de la ley" a causa de un complot contra el Presidente Grant en el que Mike ha sido elegido como chivo expiatorio.

En la portada de la revista aparecía una caricatura de Hitler dibujada por Morchoisne. Parece que la razón radicaba en una previsión de incremento del 10% de las ventas. De hecho, La revista Mormoil publicaba otra caricatura de Morchoisne, de Brigitte Bardot en este caso, con el mismo objetivo: aumentar las ventas.

