

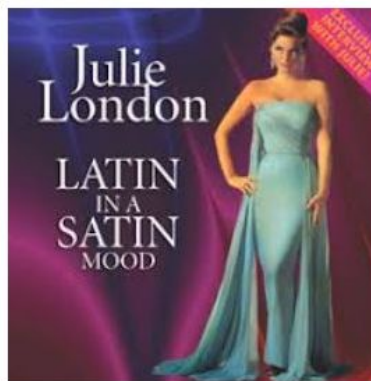
Julie London

Julie London nace en 1926, en Santa Rosa.

Julie popularizó la canción Cry Me a River que fue incluida en la película The Girl Can't Help It (Una rubia en la cumbre).

En el album London by Night incluyó "My Man's Gone Now" escrita por George Gershwin junto a su hermano Ira y DuBose Heyward.

Grabó música latina (Latin in a Satin Mood): Frenesí... Muñequita linda, Solamente una vez, Vaya con Dios.



Rodó en 1958 "Más rápido que el viento" (Saddle the Wind) en la que junto a Tony Sinclair (John Cassavetes) aparecen para romper la tranquilidad del antiguo pistolero Steve Sinclair (Robert Taylor).



Julie London



Anthony Mann dirigió *Man of the West* (1958) con dos personajes principales: Link Jones (Gary Cooper) y Billie Ellis (Julie London), una cantante de salón.

En un tren, Sam Beasley (Arthur O'Connell) conecta a Link con la cantante.

Pero el Libro del destino, mucho más poderoso que Sam, va a conectar a Link con Dock Tobin (Lee J. Cobb).

En 1959 Julie rodó *The Wonderful Country* (Más allá de Río Grande) como Helen Colton, la no muy feliz esposa de un militar.

En México, el expatriado estadounidense Martin Brady (Robert Mitchum) trabaja para Don Cipriano Castro (Pedro Armendáriz).

En cualquier caso, parece que Martin tampoco es muy feliz...