

Moll Flanders (1996)

Moll Flanders: el coraje de una mujer.

Tenemos a Moll Flanders, la criatura de Daniel Defoe, por las calles de Londres tratando de encontrar a la diosa Fortuna: se topará con una mujer de “negocios”; con un amigo; con un artista...



Moll Flanders (1956)

Moll (Kim Novak) es sirvienta en la casa del alcalde: seducida por uno de los hijos, se casa con el otro, pero queda viuda.

Como sirvienta de Lady Blystone (Angela Lansbury) conoce a dos bribones: Jemmy (Richard Johnson) que la confunde con la señora; y el Conde (Vittorio de Sica), amante de Lady Blystone, que intenta seducirla.

Moll se casa con un banquero (George Sanders).

Luego la tenemos en la cárcel. Y transformada en una viuda rica por la muerte repentina del banquero.

Daniel Defoe

Daniel Defoe nace en Londres hacia 1660. En este año termina la República de Cromwell y se restaura la monarquía en la persona de Carlos II Estuardo. La colonia de Virginia se había mantenido leal a la Corona. El nombre de esta colonia se debe al sobrenombre de Isabel I, “la reina virgen”.

En 1663 se crea la Colonia de Carolina.

En 1664 nace la colonia de Nueva York, conquistada militarmente a los holandeses. El nombre se debe al hermano del rey, Jacobo, duque de York.

Cuando Defoe tenía 5 años tuvo lugar la Gran Peste de Londres.

En 1681 William Penn crea Pensilvania de acuerdo con una cédula del rey Carlos II.

En 1685 el Duque de York, como Jacobo II, sucede a su hermano Carlos. Un católico vuelve a reinar en Inglaterra. En 1688 es depuesto siendo sustituido por su hija María II Estuardo, protestante.

En 1691 Maryland obtiene un gobernador protestante, terminando con la época de predominio católico. Maryland había recibido su nombre en honor de la reina Enriqueta María, esposa del ajusticiado por Cromwell, Carlos I, y madre de Carlos II y Jacobo II.

En 1719 Defoe publica Robinson Crusoe. Ya los Estuardo son historia y reina Jorge I de Hannover.

En 1722 se publican El Diario de La Peste, Coronel Jack y Moll Flanders.

Siempre se ha debatido sobre el carácter de obra ficticia del Diario de la Peste; los hechos son que el elemento novelesco de la obra es fundamental, por un lado, y por otro, que la fidelidad de Defoe a los hechos reales es tal que como trabajo histórico debería considerarse de primera fila.

En España, la editorial Mateu publicó en 1960, en su colección Cadete, un libro titulado Comandante Jack, de un tal Kay Callaghan, con traducción de Victor Scholz y dibujos de Fariñas. Trataba de 3 niños conocidos como “Capitán Jack”, “Comandante Jack” y “Mayor Jack”. Las aventuras del trotamundos Comandante le llevaban a Escocia, Virginia, Lombardía...