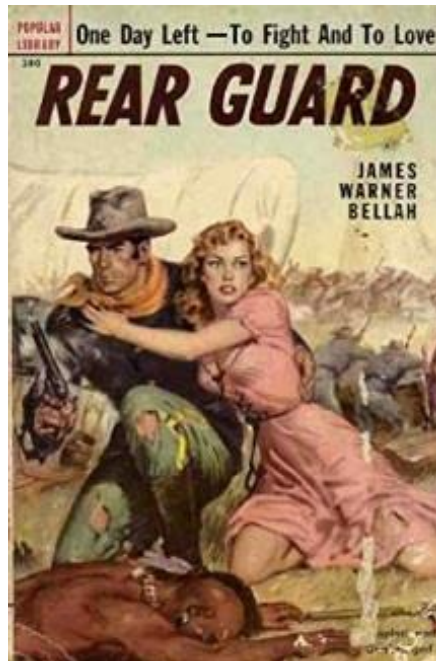


Retaguardia (1954)

The Command es una película de 1954 basada en la novela Rear Guard de James W. Bellah.



El guión fue de Sam Fuller, la música de Dimitri Tiomkin y la fotografía de Wilfrid M. Cline, nominado al Oscar de 1942 por *Aloma of the South Seas* (Dorothy Lamour).



*Retaguardia
(The Command.)*

Año 1954



Una tropa de caballería queda al mando del doctor Robert MacClaw (Guy Madison).

La cosa se complica más cuando tienen que escoltar a una caravana de colonos. Pero resulta que aparece una amenaza de viruela.

Por si faltaba algo, surge el travieso Cupido complicando a MacClaw con Martha (Joan Weldon).

El amor resulta ser lo más importante, pero se encuentra en la cumbre de una pirámide bajo la cual se establecen las cosas fundamentales de la vida.

Así tenemos el problema de la salud, sin la cual es archisabido que la alegría, o la felicidad, o el amor, lo tienen francamente difícil.

Y tenemos el problema de la violencia: los rifles, los revólveres, los tiros, son necesarios para librarse de la muerte.

Y tenemos el problema del mando, sin cuya orientación acertada, la lucha contra los pieles rojas tiene muy pocas posibilidades de resolverse positivamente.