

The Set-Up

The Set-Up (Combate trucado) es una película de 1949 dirigida por Robert Wise y protagonizada por Robert Ryan y Audrey Totter.

En un anuncio de la película se decía: “por cada cicatriz en su cara ella soportaba el doble en su corazón”.

Stoker Thompson (Ryan) es un boxeador de 35 años de edad con una carrera agotada. Tiny (George Tobias), el mánager de Stoker, está seguro de que seguirá perdiendo peleas y hace un “arreglo” con Danny (Edwin Max) que representa al mafioso Little Boy (Alan Baxter).

Tiny está tan seguro de que Thompson perderá que decide no decir nada acerca del arreglo.

En el hotel, Stoker dice a su esposa Julie (Totter) que cree que puede vencer a Tiger Nelson. Julie responde que no quiere ver como recibe otra paliza.

En el primer asalto, en efecto Stoker recibe un montón de golpes, pero lo encaja todo y, además, se atreve a golpear a Tiger.

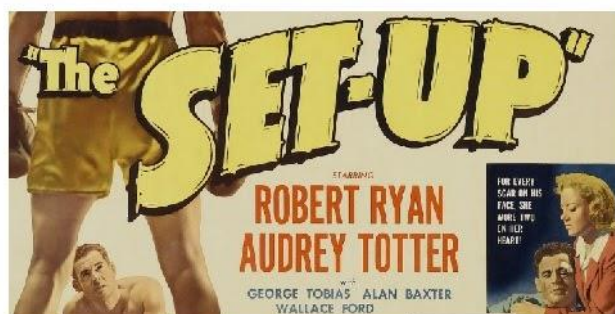
Y en el segundo se repite la película del primero.

Tiny intenta convencer a Stoker de que se mantenga a la defensiva.

En el tercero Tiger le dice a Stoker que ya le dirá él cuándo se debe dejar caer. Pero las cosas no varían: Stoker sigue encajándolo todo y además respondiendo con ataques valientes.

Esta vez Stoker pide aclaraciones en su esquina y las recibe de Tiny: la pelea esta arreglada por Little Boy para que gane Tiger.

El cuarto y último asalto pues, arranca con Stoker ya enterado de la componenda, pero se niega a rendirse. Al final derrota a Nelson, mientras Tiny huye.



Cuando Gus (Wallace Ford) está atendiendo las heridas de Thompson, Little Boy entra con Danny. Little Boy le dice que ha cometido un grave error y Stoker responde que él no sabía nada del asunto. Little Boy dice que hablarán de eso más tarde y se va.

Stoker sale y parece que va a conseguir escapar, pero al fin los esbirros le atrapan y le tiran al suelo. Entonces Little Boy se acerca y hace que le rompan la mano derecha con un ladrillo.